

ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ?

МОРСКИМ ОТРЯДАМ АРТЕКА – 50 ЛЕТ!



Жанна Вялова

С выбором главной темы для этого выпуска мы определиться сразу. Это – Море. И только Море. Почему? Да потому, что в октябре 2007 года морские отряды Артека отметили свой полувековой юбилей.

Морское дело в Артеке появилось едва ли не в первые дни существования лагеря. Еще бы: Черное море – под носом, а вокруг полно жаждущих приключений юных романтиков. Одним вожатым пришлось бы туго, но тут у артековцев появились правильные шефы – моряки-черноморцы. Они подарили лагерю 6 шлюпок, и Артек приступил к покорению моря. Случилось это ровно 75 лет назад, в октябре 1932 года. В довоенное время матроски даже использовались в лагере



в качестве парадной формы. Разве только на бескозырках значилось "Артек" (а не какой-нибудь "Неустршимый"). Так что морской романтики в Артеке хватало.

Вскоре о юных артековских моряках заговорил весь мир! В 1934 году сенсацией мирового кинематографа стал фильм Александра Птушко "Новый Гулливер". Это была первая в мире полнометражная картина с использованием объемной мультипликации. "Гулливера" наградили специальным призом Венецианского кинофестиваля, а спустя год – и Московского. Для тех, кто не знает: фильм начинается с того, что артековцы, подлатав найденную на берегу разбитую лодку, отправляются в поход на Адалары.

Но, несмотря на то, что морское дело в Артеке родилось практически одновременно с лагерем, моротрядов, увы, тогда не было.

Своим появлением морские отряды обязаны вожатой Жанне Вяловой и ...скверной зимней погоде 1953 года. Зимняя смена тогда удалась на редкость холодной и дождливой – и артековцы почти все время скучали в корпусе. Чтобы дети не разнесли здание, вожатым приходилось идти на всевозможные хитрости, направляя бурлящую юную энергию в мирное русло. Кто во что горазд – придумывали детям занятия.

