

АДАЛАРЫ



ВИД СО ДНА



На какие только издевательства над собственным организмом не приходится идти нашим журналистам, чтобы сделать хороший материал для родного журнала. Самым рискованным, например, приходилось жевать колючие кактусы, бродить в холодной черной воде подземными реками и даже ловить привидения. На этот раз не повезло (или наоборот, очень повезло) Аде Лариной. Бессердечный главный редактор командировал ее в морские глубины (то есть под воду). Мол, в номере, посвященном морю, без репортажа а-ля-Кусто – никак. Сам же главред от рискованного предприятия отказался. Отмазка, правда, была железобетонной: "Юная дева в кадре будет смотреться намного красивее", – самокритично изрек он посмотрев на себя в зеркало, и углубился в чтение газеты "Артековец".

Ларина сначала пробовала сопротивляться, но заверения, что ничто так не красит девушку, как маска аквалангиста, а также обещание дать отгул ее убедили.

Скажу честно – весь мой предыдущий подводный опыт ограничивался исключительно просмотром двух фильмов. "Подводной одиссеи команды Немо" и "Наутилуса капитана Кусто". Или наоборот... Но погружаться самой – не телевизор в уютном кресле смотреть. Это – совсем другое. А тут еще и дайверные инструктора "Акварина" начали пугать, рассказывая, что может случиться, если не соблюдать правила поведения под водой. Ну, думаю, влип! И зачем мне этот злополучный отгул, если умру молодой? Но журналистский долг превыше всего –

поэтому на этапе инструктаж-обучение я так и не сбежала. Когда же, рыча мощным мотором, катер направился к Ададарам, смываться было уже поздно – теперь только вглубь.

Скалы-острова для моего погружения наш редактор выбрал не случайно. Это одно из самых интересных мест для дайвинга не только в окрестностях Артека, но и во всем Крыму. Знамениты они, как место древних катастроф – здесь в морской

