

видела в щелях огромных каменных крабов. Но едва я начинала махать руками Кириллу (у него был фотоаппарат), как они мгновенно исчезали.

Продвигаемся вдоль подножия Адалар. Вокруг навалены обросшие водорослями камни и, даже, огромные глыбы. Море постепенно разрушает скалы и спустя несколько тысяч лет от них ничего не останется. Кстати, как мне рассказали местные дайверы, относительно недавно здесь было три скалы. Но от третьей сегодня остался только подводный риф. А еще раньше

Адалары и Шаляпинская скала были единым каменным мысом.

Неожиданно в глубокой темной расселине замечаю страшноватого вида рыбку – это морской ерш – скорпена. Ее название не зря похоже на скорпиона. Колючки на плавниках скорпены покрыты ядовитой слизью и при уколе причиняют человеку мучительную боль. Зная это обхожу подводного монстра стороной – проверять на себе силу ее укола не очень то и хочется.

Оплываем от подножия скалы. На смену камням приходит почти пустынное песчаное дно. Только кое-где виднеются друзые слипшихся между собой мидий да одинокие, обросшие водорослями камни. Попадаются и довольно крупные рапаны. Их раковины тоже покрыты кустиками водорослей.

А вот и первый черепок. Честно говоря – не впечатляет. Толстостенная такая штука, с чуть заметной кривизной. Больше похоже на очень плоский камень. Судя по всему это обломок пифоса. Это такие

громadne, порой до 2-х метров высотой горшки. В древности их использовали вместо бочек. Философ Диоген, кстати, жил именно в пифосе, а не в бочке. В основном их использовали для хранения и перевозки зерна. Как они выглядели можно посмотреть в артековском краеведческом музее. Там есть один совершенно целый.

Вскоре нахожу еще один черепок, потом еще. Они такие же невзрачные, как и первый. Чувствую себя разочарованной, хотя меня изначально предупреждали, что все более-менее интересное давно подняли на поверхность.

Вдруг один из черепков при нашем приближении зашевелился и стремительно заскользил над дном. "Черепок" оказался скатом!

Тем временем Кирилл знаками показывает плыть за ним. В укромном месте между камнями он мне показывает настоящую амфору! Пусть это всего лишь горлышко с одной ручкой, но все равно это не чета тем скучным и неинтересным пифосным черепкам. Когда я вдоволь налюбовалась древним сосудом, амфору опять спрятали у камня и заботливо прикрыли водорослями.

Как мне потом объяснили, это был не пресловутый "рояль в кустах", а самая настоящая местная находка. В свое время ее только перенесли в сторону на несколько метров, чтобы не так бросалась всем в глаза.

Вот и все. Пора на поверхность. Напоследок море салютует серебряным фейерверком – это мимо нас прошмыгнула стайка кефали. Красиво! Ура! Здравствуй солнце! Здравствуй небо!

Да, намедни главред грозился, что на Адаларах тема подводного Артека не кончится. Нужно будет напроситься понырять и следующий раз... Согласна! И даже без отгула!!!

**Ада Ларина**  
(дайвер-новичок)

