

КАК У НАС ГОРШКИ ОБЖИГАЮТ

Кружок "Керамика" – самый молодой в "Артеке". В октябре ему исполняется 2 года! На фоне других не так уж и много – ведь самые "ветеранисты" уже отметили 75-ти летний юбилей.

Придумала его вожатая Наташа Сидорова. Работать с глиной она научилась на отделении художественного искусства Запорожского педагогического колледжа. Позор нам (здесь вся наша редакция дружно посыпает головы пеплом), но о наших глиняных дел мастерах мы почти ничего не знали. Зато в полном соответствии с древней мудростью – "нет пророков в своем отечестве" – уже успели с восторгом рассказать о юных гончарах из американского детского лагеря "Мед-о-ларк" ("Луговой жаворонок"). Для тех, кто не читал наш мартовско-апрельский номер, напомним: одной из главных "фишек" заокеанских "жаворонков" был именно гончарно-керамический кружок.

В этом выпуске мы решили рассказать уже о наших артековских умельцах. Для этого на очередное занятие кружка редакция откомандировала нашего стажера из киевского агентства "Юнпресс" **Юлю Кулак**.

Признаюсь, работа керамистов всегда была для меня загадкой. Знала только, что мастерят они всякие кувшинчики и тарелочки, а о деталях – даже не подозревала. Все мои познания в гончарном ремесле ограничивались пословицей "Не боги горшки обжигают".

Немного просчитавшись со временем, пришла немного раньше и хорошо успела рассмотреть юных мастериц. Девушки толпились возле двери, ожидая своего преподавателя. Меня, по правде, немало поразило, что здесь были одни

девчонки! А я так надеялась хоть одного представителя сильного пола увидеть (желательно, с отряда постарше). Но не вышло! Неужели мальчишкам это совсем неинтересно? Правда, как мне потом рассказали, ребят на кружке хватает. Просто мне такая группа попала.

Наконец пришла и руководитель кружка – Наташа Сидорова, и мы направились в мастерскую. В углу комнаты – шкаф с роботами артековцев. Я думала, они тут только горшки обжигают – а здесь и вазочки, и шкатулки, и разнообразные фантастические фигурки, разноцветные бусы и прочие непонятные, но очень красивые штучки.

Девчонки тут же приоделись в синие рабочие халаты и принялись доставать глину. "А халатики-то давненько никто не стирал", – подумала я, увидев следы детских ладошек на рукавах. И ошиблась. Судя по тому, что к концу занятия количество отпечатков утроилось, можно смело предположить – еще утром эта спецодежда была стерильной.

Для работы ребята используют красную глину из-под Аю-Дага. Глина хорошая, но имеет один большой недостаток –

