

## СМЕНА ДЛЯ ПРЕЗИДЕНТОВ

В сентябре на базе детских лагерей "Озерный" и "Речной" прошли VII Международный сбор и II Всеукраинский слет лидеров ученического самоуправления. Президенты школ с Украины и России собрались в Артеке, чтобы наладить более тесное сотрудничество между учебными заведениями и обменяться опытом организации Советов ученического самоуправления. Также были проведены конференция и выборы Всеукраинского совета старшеклассников. Ласковое крымское солнце, теплое море и чудесная погода как нельзя лучше способствовали работе.

Особым днем смены стало 11 сентября. Утром артековцы минутой молчания почтили память жертв терактов в Нью-Йорке и Беслане. Вечером ребята организовали и провели программу "Наш дом – Земля, и она объединяет нас", а также очень красивую церемонию "Фонарики надежды" – когда волны Черного моря унесли за горизонт сотни зажженных фонариков.

## В АРТЕКЕ ПОЯВИЛАСЬ ТАИНСТВЕННАЯ ДВЕРЬ

В конце минувшего лета внушительный список снятых на территории Лагеря кинофильмов пополнился еще одной картиной. На этот раз на артековской натуре решили поработать киношники Первого канала (Россия). И хотя администрация съёмочной группы молчала, как партизаны, а репортеров к площадке и близко не подпускали, редакции "Артека" удалось кое-что разузнать, а нашим папарацци даже запечатлеть.

Новый 16 серийный фильм режиссера Теймураза Эсадзе, снимавшийся в Артеке, называется "Наследство". Это российская версия популярного сериала "The Heritage" ("Наследство"), снятого кинокомпанией Endemol Netherlands по заказу канала RTL.

Как сообщает Variety.com, сюжет триллера "The Heritage" начинается с внезапной смерти всемирно известного бизнесмена, который и после смерти не желает, чтобы его многомиллионное состояние попало в плохие руки. Он продолжает "рулить" событиями с небес. Еще до смерти предприимчивый герой вложил все свои средства в трастовый фонд, и теперь его семье придется заслужить право на распоряжение наследством. В такой вот незатейливый сюжет авторы вложили максимум трагизма и психологизма, событийной динамики, пугающей неизвестности. Сами они определили жанровую стилистику своего "создания" как триллер.

В Артеке снимали завязку русифицированной версии сериала – похороны multimиллионера Прохорова. Роль родовой усыпальницы Прохоровых прекрасно сыграл расположенный в лагере "Лазурный" склеп основателя курорта Суук-Су Владимира Березина. Для этого, правда, киношникам пришлось его чуточку "загримировать". В центральной нише был установлен большой бутафорский саркофаг, а на боковых стенах – "мраморные" плиты с надписями. Кроме того, внутри склепа появилась таинственная железная дверь. Но когда воспользовавшись отсутствием группы, артековцы проникли внутрь, оказалось, что дверь не железная, а очень даже фанерная и, естественно, никуда не ведет (проем за ней был просто покрашен черной краской).

Как удалось узнать из очень информированных источников – в фильме за дверью будет таинственное "нечто". Что именно – пока неизвестно. Мы смогли выяснить только, что таинственное "задверье" будут снимать в Москве в специально оборудованном павильоне и там произойдет немало интересного и страшного – связанного с этим самым многомиллионным "наследством". А еще мы узнали, что в "Наследстве" снимаются Ада Роговцева, Родион Нахапетов, Елена Сафонова, Марина Зудина, Маша Машкова. В главных ролях – Александр Домогаров и Александр Балугев (они то и будут делить "наследство").

Сериал обещают показать уже в следующем году. Посмотрим.

